

*In marsupiis peregrinorum. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media.*

El Camino de Santiago de Compostela en la Edad Media constituye un fenómeno crucial y ocupa un lugar privilegiado en la red de grandes rutas que se construyeron hacia santuarios o lugares sagrados por su extensión e importancia, sobre todo, en la Península Ibérica. El *homo viator* buscaba la salvación espiritual, la remisión de los pecados y la curación del cuerpo a través de la penitencia, llevando para afrontar tan dura empresa una gran variedad de provisiones - materiales y espirituales - para las largas jornadas del camino. Las bolsas - o *marsupios* - de los peregrinos no sólo transportaban viandas y vestimentas para la ardua travesía, sino que también podrían incluir canciones, historias, textos y representaciones de muy diferente tipo de su tierra y de los numerosos lugares que atravesaban las etapas. El contenido *marsupiorum*, a veces muy privado e íntimo, es significativo y revelador, pues trasladaba conocimientos e imágenes que ayudaron a configurar una manera de ser y un discurso cultural (lingüístico, literario, religioso...) del que somos herederos y depositarios en la Península y particularmente en el Noroeste occidental hispánico. Este volumen se inicia con el estudio de la significación de la fenomenología de la peregrinación en sus múltiples aspectos y perspectivas (culto al Apóstolo Santiago, simbología, lenguas que recorrían el Camino, fortalezas y castillos), continuando con una segunda sección en la que se atiende a las manifestaciones discursivas en lenguas vernáculas que conformarían estos *marsupios* (historiografía, épica, lírica profana y religiosa, narrativa).

El libro está dedicado *in memoriam* al Profesor D. Manuel C. Díaz y Díaz, uno de los máximos especialistas en el ámbito de la circulación de textos en el Camino de Santiago, a quien el destino deparó que nos dejase antes de poder participar en el mismo con su conocimiento y erudición. Honren estos discursos de peregrinos el sabio discurso de un maestro que lamentablemente concluyó ya su peregrinaje terrenal.